

## MIMOSA ECHARD

### BORN

1986 Lives and works in Paris, France

### EDUCATION

2010 École Nationale Supérieure des Décoratifs, Paris, France

### SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Dolls' Theater*, Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne, Bienne, Switzerland  
*冬虫夏草 (Winter worm, summer grass)*, Longlati Foundation Shanghai, China
- 2025 *Facial*, Amant, New York, United States
- 2024 *Lies*, Chantal Crousel Gallery, Paris, France  
*Surf*, Martina Simeti, Milan, Italy
- 2023 *I Think My Cells Are Fucking Behind My Back*, Heidi Gallery, Berlin, Germany  
Gallery Weekend Beijing, Beijing, China
- 2022 *Sporal*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2021 *Sluggy Me*, Collection Lambert, Avignon, France  
*Numbs*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
- 2019 *Cracher une image de toi*, Galerie VNH, Paris, France  
*Mimosa Echard und Michel Blazy: LUCA*, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany  
*Pulpe* (duo show avec Shanta Rao), commissaire: Raphaël Brunel, École municipale des beaux-arts/galerie Édouard Manet, Gennevilliers, France
- 2017 *FRIENDS*, Galerie Samy Abraham, Paris, France  
*Pulsion Potion*, Cell Project Space Gallery, London, United Kingdom
- 2016 *iDeath*, Galerie Samy Abraham, Paris, France
- 2014 *Destroy the image and you will break the enemy*, Galerie Chez Valentin, Paris, France
- 2015 *Asterico Mariposa*, Fireplace, Barcelona, Spain  
*Death is the new life*, La Vitrine, Le Plateau / Frac Île-de-France, Paris, France  
*Une robe profonde d'empathie* (duo show avec Jean-Marie Perdrix), Galerie Samy Abraham, Paris, France
- 2013 *Booster*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2010 *Pour changer de forme*, diploma exhibition, ENSAD, Paris, France

### GROUP EXHIBITIONS

- 2026 *Inaugurazione*, Martina Simeti, Milan, Italy  
*Le Syndrome de Bonnard*, Frac Île-de-France, Paris-Romainville, France  
*Textiles Fictions II*, Transpalette, Bourges, France

3 0 3 G A L L E R Y

- 2025  
*Pharmakon*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Pharmakon*, 69 Art Campus, Beijing, China  
*Roaming the Cosmos of the Heart*, H+ Art Museum, Suzhou, China  
*Promise*, Derosia, New York, United States  
*The Mirror Stage*, Agence de voyages, Paris, France  
*To Open Eyes. Regards d'artistes*, Centre Pompidou Málaga, Malaga, Spain  
*Borrowed Scenery*, Lantz'scher Skulpturenpark, Düsseldorf, Germany  
*Copistes*, Centre Pompidou-Metz, in collaboration with the Musée du Louvre, Metz, France  
*Hans Ulrich Obrist Archives – Gustav Metzger – All of Us Together*, Luma Westbau, Zurich, Switzerland  
Dragon Hill, Cannes, France  
*Something where there should be nothing*, Soft Opening, Londres, UK  
*This is a shot*, Serralves, Porto, Portugal  
*Berserk & Pyrrhia, art contemporain et art médiéval*, Les Réserves – Frac Île-de-France, Romainville, France  
*Good service, good performance*, Le Magasin, Grenoble, France  
*Allons*, Mrac Occitanie, Sérignan, France  
*Space by the Pierre Lorinet Collection*, Art Outreach Singapore, The Factory, Singapore
- 2024  
*A Blue-Flowering Day*, Yuan Art Museum, Beijing, China  
*A Tree, A Thought, A Friend, A Ghost*, Micki Meng, New York, United States  
*Accrochage des nouvelles acquisitions*, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, Paris, France  
*An Atlas of the Difficult World*, Macalline center of art, Beijing, China  
*Lavati la bocca con il sapone*, Soap Culture, Palazzo Zon, Venise, Italy  
*Nouveau Printemps*, Toulouse, France  
*Coming soon*, Lafayette Anticipations, Paris, France  
*The Persistence of a Present Past*, Société, Berlin, Germany  
*Sporal*, Institut français de Timisoara, Garnison, Romania  
*Pratiques cosmomorphes - (Re)générer le vivant*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- 2023  
*Tous les jours*, curator: Eva Svennung, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*X Pink 101*, XMuseum, Beijing, China  
*De leur temps (7) – Un regard sur les collections privées*, Frac Grand Large, Hauts-de-France, Dunkerque, France  
*Worldbuilding*, Centre Pompidou Metz, Metz, France  
*Ridiculously Yours*, Halle für Kunst Steiermark, Graz and Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Fleurs du Mal*, Maison Guerlain, Paris, France  
*Scabs*, Mécènes du Sud, Montpellier, France  
*Au hasard Balthazar*, exhibition of Benoît Doche de Laquintane collection, Friche Belle de Mai, Marseille, France  
*KERAMIKOS. A new wave*, CAR Gallery, Bologna, Italy  
*Baroque*, Champ Lacombe, Biarritz, France  
*Ridiculously Yours?! Art, Awkwardness and Enthusiasm*, Deichtorhallen – Falckenberg Collection, Hamburg, Germany  
*Constellations*, curator: Clément Nouet, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France  
*Is Something Missing?*, Frac Corsica, Corti, France

5 5 5 W E S T 2 1 s t S T R E E T N E W Y O R K 1 0 0 1 1  
2 1 2 2 5 5 1 1 2 1 3 0 3 G A L L E R Y . C O M

3 0 3 G A L L E R Y

- Charles Charles Charles (Sors de ta réserve #4)*, Les Réserves – Frac Île-de-France, Romainville, France  
*Through the Unfolding Glass*, Palazzo del Podestà, Fabriano Contemporanea, Fabriano, Italy  
*Solstice*, Galerie Crève-coeur, Paris, France  
*I've got a feeling, Les 5 sens dans l'art contemporain*, Musée des Beaux-Arts d'Angers, France  
 2022 *Being In the World: The Tenth Anniversary of the Long Museum*, curator: Iwona Blazwick, Long Museum West Bund, Shanghai, China  
*A Mains Nues*, MAC VAL, France  
*Prix Marcel Duchamp*, Galerie 4, Centre Pompidou, Paris, France  
*Flower Power*, Le 109 - Nice, Nice, France  
*Cellule de Performance*, MABA, Nogent-sur-Marne, France  
*Eugène Leroy A contre-jour*, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Tourcoing, Tourcoing, France  
*Ridiculously Yours*, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn, Germany  
*Immaterial Ecologies*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal  
*Sors de ta réserve!*, Frac Île-de-France, les réserves Romainville, Paris, France  
*Tarasque et silures*, Art-o-rama, Marseilles, France  
*Prendre soin, restaurer, réparer, de la renaissance à nos jours*, Musée des Beaux-Arts, Dôle, France  
*Autres habitants*, a project by Art Explora, métro station Palais Royal – Musée du Louvre, Paris France; in front of France pavilion in Dubaï World Expo; Avenue Jumeirah Road, Dubaï  
*Panorama Monopoli*, curator: Vincenzo de Bellis, Complesso di San Leonardo, Monopoli, Italy  
 2021  *Holding on to it*, Heidi, Berlin, Allemagne  
*Replica, Bagnolet*, Galerie Chantal Crousel x Jean-David Cahn, Bagnolet-Paris, France  
*Les Flammes, L'Âge de la céramique*, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, France  
*Exposition Miss Dior*, Château de la Colle Noire, Montauroux, France  
*La Traverse A-B*, La Traverse, Marseille, France  
 2020 *Fluid Desires*, Nest, La Haye, The Netherlands  
*Overlapping Magisteria: The 2020 Macfarlane Commissions*, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australia  
*La vie dans l'espace*, Musée régional d'art contemporain (Mrac), Sérignan, France  
*Fun House*, curator: Cristina Ricupero, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France  
*MPP, MÊME PAS PEUR*, Martina Simeti Gallery, Milan, Italy  
*Festival j VIVA VILLA !, Les vies minuscules*, Fondation Lambert, Avignon, France  
*La Vie des Tables*, Centre d'Art Contemporain d'Ivry — Le CRÉDAC, Ivry, France  
*Milléniales. Peintures 2000-2020*, curator: Vincent Pécoil, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France  
*Demain est la question*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Your Friends and Neighbors*, High Art, Paris, France  
*En douce*, Galerie Gaudel de Stampa, Paris, France  
*Non si può essere incolti al punto di amare solo cose di alta qualità*, curator: Valérie Da Costa, Martina Simeti, Milan, Italy  
 2019 *Nuit Blanche*, The Terminal, Kyoto, Japan  
*Cosmopolitan*, The Drill Hall, Sydney, Australia

### 3 0 3 G A L L E R Y

- Par Hasard*. A proposal by Musées de Marseille and Réunion des musées nationaux – Grand Palais with Friche la Belle de Mai, curator: Xavier Rey, Marseille, France  
*100 artistes dans la ville – ZAT 2019*, Cabinet d'architecture DAHU, Sète, France, partnership with MOCO Montpellier Contemporain and the town of Sète  
*Nouvel accrochage des collections*, MRAC, Sérignan, France  
*Aube Immédiate, Vents Tièdes*, curators: Victorine Grataloup et Diane Turquety, Mécènes du sud, Montpellier-Sète-Béziers, Montpellier, France  
*Rumeurs et Légendes, un nouveau parcours dans les collections du musée*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*In a world where immortality is the norm, the future is my future*, Galeria Duarte Sequeira, Braga, Portugal
- 2018  
*La Saga II*, Double V Gallery, Marseille, France  
*Mademoiselle*, CRAC Occitanie, Sète, France  
*INTOTO 6*, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris, France  
*Hypersea*, curator: Juliette Desorgues, Port Hercule, Monaco  
*Pretty Anna in the Dialectic of the Stars: Extinction Dancefloor*, Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, South Korea  
*Citizen Collision - contre l'architecture*, a proposal by Simon Bergala, Réfectoire des nonnes, ENSBA, Lyon, France.
- 2017  
*Secular Icons in an Age of Moral Uncertainty*, curator: Coline Milliard, Parafin, London, United Kingdom  
*La Pergola. Accrochage des collections*, MRAC, Sérignan, France  
*Le rêve des formes*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Pre-capital*, La Panacée, Montpellier, France  
*Independence Day 2*, Sommer Gallery, Tel Aviv, Israel  
*La vie mode d'emploi. Exposition de la collection Joseph Kouli*, Centre d'art contemporain Chanot, Clamart, France  
*INTOTO 3*, Le Molière, Paris, France  
*Independence Day II*, curators: Oriane Durand et Line Ebert, SommerContemporaryArt, Tel Aviv, Israel  
*Peindre, dit-elle*, curators: Julie Crenn and Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts, Dole, France  
*The Plates of the Present, So Far*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France
- 2016  
*Faisons de l'inconnu un allié*, Lafayette Anticipation, Paris, France  
*Nothing Recedes Like Failure*, curators: Ana Iwataki et Marion Vasseur Raluy, Mortadelle, Arles, France  
*Sur le motif*, MABA 10 years anniversary exhibition, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France
- 2015  
*Soudain... la neige*, curator: Caroline Cournède, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, France  
*YES TO ALL*, Treize, Paris, France  
 doc, curators: Jo-ey Tang et Daiga Grantina, DOC, Paris, France  
*Dust: The plates of the present*, a project by Jo-ey Tang and Thomas Fougeirol, Baxter St, New York, United States  
*The Housebreaker [Le Cambrioleur]*, Riga Art Space, Riga, Latvia  
*Unexpected Pieces*, Galerie Samy Abraham, Paris, France  
*La Nuit les molécules l'horizon*, curator: Fabien Danesi, Frac Corsica, Corti, France  
 Contact(s), Galerie Jérôme Poggi, Paris, France  
*ROC*, a proposal by Hugues Reip, Galerie du Jour Agnès b, Paris, France  
*Châteaux de cartes*, Florence Loewy, Paris, France

5 5 5 W E S T 2 1 s t S T R E E T N E W Y O R K 1 0 0 1 1  
 2 1 2 2 5 5 1 1 2 1 3 0 3 G A L L E R Y . C O M

## 3 0 3 G A L L E R Y

- 2014 *La loutre et la poutre*, curators: Mathieu Buard and Joël Riff, Moly-Sabata – Fondation Albert Gleizes, Sablons and Chapelle de Givray, Saint-Maurice-l'Exil, France  
*La longue image panoramique de la révolution d'une œuvre*, curator: Christophe Lemaitre, CNEAI, Chatou, France  
*Venir Voir Venir*, Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris, France  
*Tout Feu Tout Flamme*, Galerie Lefebvre et fils, Paris, France  
*Outresol*, curators : Mathieu Buard and Joël Riff, 5 quai de Bourbon, Paris, France  
*La Vie Est Un Collage*, Galerie Anne Barrault, Paris, France
- 2013 *De Leur Temps 4: Nantes*, Centre d'art Le hangar à Bananes - Le Hab, Nantes, France  
*Les Pléiades* – 30 years program by Frac, Les Abattoirs, Toulouse, France  
*NESSUN OGGETTO E'INNOCENTE*, curator: Hugues Reip, Frac Corsica, Corti, France  
*Die schönen Tage\*Les beaux jours*, curator: Manuel, Atelier Rouart, Paris, France  
*Ma prochaine vie*, Courtesy, Los Angeles, United States
- 2012 *Let Us Be Polite*, Galerie Anne Barrault, Paris, France  
*Une chaînette relie toutes les pendeloques et forme le corps principal de l'objet*, Mains d'oeuvres, SaintOuen, France  
*A Place No Cars Go*, curator: Quim Packard, Pou, Barcelona, Spain  
*Restons courtois*, Galerie Anne Barrault, Paris, France  
*57e édition du Salon de Montrouge*, curator: Stéphane Corréard, monitoring: Claire Le Restif, Le Beffroi, Montrouge, France  
*Une chaînette relie toutes les pendeloques et forme le corps principal de l'objet*, commissaires : Jean- Luc Blanc and Michel Blazy, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France  
*Into the Woods*, curator: Daria de Beauvais, Galerie des Galeries, Paris, France

### PUBLICATIONS

- 2025 *Mimosa Echard*, Mousse Publishing, Milan  
Aparaître en 2025
- 2022 Daria de Beauvais et Frédéric Grossi (dir.), *Mimosa Echard*. Sporal, Paris/Dijon, Palais de Tokyo/Les Presses du réel, 2022
- 2018 [s. a.] *Mimosa Echard*. Mauve dose, s. l. [Genève], Fonds cantonal d'art contemporain, s. d. [2018]

### SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2026 Bétard, Daphné. *Brassée de Mimosa Echard*, Beaux Arts Magazine, N°501, March. Manrique, Ruben. *Exposición Pharmakon: el verde entre promesa y amenaza*, NEO2, February 10.  
*Pharmakon at Galerie Chantal Crousel*, Emergent, February.
- 2025 Belci, Theo. *Mimosa Echard*, Artforum, p.116-119, February.  
Taylor, Mána. *Mimosa Echard*, Facial, Mutt Art Review, N°3, Winter, 2025—2026, p.22.  
Loayza, Beatrice. *Mimosa Echard*, 4Columns, December 19.  
*Mimosa Echard*, DOUBLE, N°50, Autumn—Winter, p.194-195.

### 3 0 3 G A L L E R Y

- 2024
- Martin-Gachot, Ella. *Mimosa Echard Had a Weird Time After Winning France's Top Art Prize. She's Back With New Work Made Entirely in Brooklyn*, Cultured, September 18.
- Lies by Mimosa Echard at Galerie Chantal Crousel*, This Is Paper, November 8.
- Trembley, Nicolas. *L'artiste du mois*, Mimosa Echard, Numéro, N°248, October, p.118-122.
- Echard, Mimosa. *Bébé Marie à New York*, MATTO, N°8, October.
- Bennett, Catherine. *Mimosa Echard*, Art Basel, September 30.
- Bécourt, Julien. *Mimosa Echard*, TROISCOULEURS, N°209, September, p.76.
- Alessandrini, Christopher. *A Variety of Forms: The Celine Art Project*, Sotheby's, August 14.
- Dedorson, Emma Sofia. *Penisarna reser sig mot Le Pen*, ETC, June 29.
- Jardonnet, Emmanuelle. *Alain Guiraudie met en scène Le Nouveau Printemps de Toulouse*, Le Monde, June 16.
- Gosaálvez, Patricia. *Le Nouveau Printemps: una espiral de futuro en la rosada Toulouse*, El País, June 10.
- Celeux-Lanval, Maïlys. *À Toulouse, le Nouveau Printemps séduit avec une 2e édition signée Alain Guiraudie*, Beaux Arts Magazine, June 4.
- Sorbier, Marie. *Le Nouveau Printemps : l'art contemporain au cœur de la vieille ville toulousaine - Épisode 2/2*, Le Grand Tour, France Culture, June 4.
- Galati, Arianna. *Avete mai pensato di visitare una mostra sul sapone?*, Marie Claire, May 8.
- Brock, Peter. *Mimosa Echard*, Artforum, April 24.
- Echard, Mimosa. "Surf", Mousse, April 9.
- Katrib, Ruba. *Artist MIMOSA ECHARD constructs layered ecosystems alive with cultural contamination*, Crosscurrent, N°4, Spring—Summer, p.246-271.
- 山下有佳子 (やましたゆかこ, 価値観が揺れ動くからこそ自分という軸が求められる“アート”という仕事【アートは社会を写す鏡 vol.3: Art and Work, Richesse, March 29.
- Ranchino, Teresa. *Coming Soon, le sfide di un futuro incerto in mostra a Parigi*, Inside Art, March 8.
- 2023
- Thomas, Nia. *Mimosa Echard*, Elephant, N°49, 2024, p.174-181.
- "Tous les jours" at Galerie Chantal Crousel*, Paris, Mousse, December 18.
- Luquet-Gad, Ingrid. *Les 5 expos à ne pas rater en décembre*, Les Inrockuptibles, December 15.
- Tous les jours at Galerie Chantal Crousel*, émergent magazine, December.
- Cénac, Laetitia. *Tous les jours*, Madame Figaro, N°47, December, p.124.
- Peters, Alex. *Sex, Death and Original Sin: This Exhibition Celebrates the Flower in Art*, AnOther, November 8.
- Dinsdale, Emily. *This exhibition explores flowers as subversive symbols of sexuality*, Dazed, November 2.
- Perilli, Vanessa. *I fiori dei profumi Guerlain sono una mostra da vaporizzare sullo sguardo*, Marie Claire Italia, October 18.
- De la Cruz, Sofia. *Maison Guerlain's "Les Fleurs Du Mal" Exhibition Celebrates The Lyrical Sensuality Of Flowers*, Hypebae, October 9.
- Brown, Kate. *From a New Mythological Play Using A.I. to Edvard Munch's Berlin Story, Here Are 14 Shows Not to Miss During Berlin Art Week*, Artnet news, September 12.
- Montagnoli, Livia. *Contemporanea, Fabriano. La prima Biennale d'arte nella città marchigiana della carta*, Artribune, September 3.
- Fetto, Funmi. *The Way I Work... Mimosa Echard*, Service95, August 24.

3 0 3 G A L L E R Y

- Chevalerez, Pauline. *Exposition Les Fleurs du mal à la Maison Guerlain*, Arts in the City, August 22.
- Guillaume, Florelle. *Le jeu vidéo, un art très politique exposé au Centre Pompidou-Metz*, Beaux Arts Magazine, July 5.
- Roche, Delphine. *À Montpellier, l'exposition "Scabs" gratte sous la surface des choses*, Numéro, July 5.
- Roche, Delphine. *Scabs*, Numero, N°239, Summer, p.126-127.
- Lai, Ophelia. *Gallery Weekend Beijing 2023*, Spike Art Magazine, June 2.
- Krief, Pascale. *Escape More, See Less*, Flash Art, Spring, p.170-181.
- Hjerpe, Jack. *"Louvre Looks" renders contemporary portraits of the eminent institution*, Document Journal, January 13.
- Yi, Hyun. *Future blossoms*, Art In Culture, January, p.132-153.
- 2022 Giraud, Claudia. *Louvre Looks: 20 video di 20 artisti under 40 per raccontare il museo di Parigi*, Artribune, December 31.
- Dscene Magazine: 2022 Year In Review*, Dscene, December 30.
- Surana, Pallavi. *India's Kochi-Muziris Biennale Returns after two years of delays, full of hope and sound*, Artnews, December 22.
- Vergara, Víctor. *Mimosa Echard: la artista francesa más contemporánea de 2022*, Mundo Diners, December 18.
- À Miami, la plasticienne Mimosa Echard en exploratrice d'une urbanité inouïe*, Radio France, December 16.
- Cénac, Laetitia. *MIMOSA ECHARD artiste hors cadre*, Madame Figaro, December, p.58-60.
- Mukherjee, Nilam. *8 Artists to Watch in 2023*, L'Officiel, December 9.
- Piégay, Baptiste. *Mimosa Echard's 'Sporal' Unites Science, Art, and Video Games*, L'Officiel Art, November 25.
- Sanchez, Anne-Cécile. *Les artistes du Prix Marcel Duchamp 2022, dans l'air du temps*, Le Journal des Arts, N°599, November 18 — December 1st, 2022, p.20.
- Simode, Fabien. *Mimosa Echard*, Prix Marcel Duchamp, Le Journal des Arts, November 7.
- Katz, Flora. *Mimosa Echard Intimate Perceptions Of The Living World*, Cura, N°39, Fall Winter 22-23, p.274-298.
- Harris, Gareth. *Mimosa Echard wins France's most prestigious contemporary art prize*, The Art Newspaper, October 20.
- Fauve, Charlotte. *Mimosa Echard remporte le prix Marcel Duchamp 2022*, Télérama, October 19.
- Celeux-Lanval, Maïlys. *Qui est Mimosa Echard*, lauréate du prix Marcel Duchamp 2022, Beaux Arts, October 18.
- Forster, Siegfried. *Mimosa Echard*, lauréate du prestigieux prix Marcel Duchamp 2022 avec ses «larmes en boucle», RFI, October 18.
- Heidsieck, Muse. *Art contemporain : l'artiste Mimosa Echard lauréate du Prix Marcel Duchamp 2022*, Connaissance des Arts, October 18.
- Solomon, Tessa. *Mimosa Echard, Artist Who Creates Dreamy Worlds Where Plants and Humans Coexist, Wins France's Top Art Prize*, Artnews, October 17.
- Lequeux, Emmanuelle. *Prix Marcel Duchamp Un quatuor de choix*, Beaux Arts Magazine, November, 2022, p.94-95.
- The Marcel Duchamp Prize, France's \$35,000 Award for Young Artists, Goes to Mimosa Echard for Her Waterfall Wall Installation*, Artnet, October 18.
- Mimosa Echard Wins 2022 Prix Marcel Duchamp*, Artforum, October 18.

### 3 0 3 G A L L E R Y

- L'artiste Mimosa Echard remporte le prix Marcel Duchamp*, Le Journal des Arts, October 18.
- Artist exploring feminist ecology wins Marcel Duchamp Prize*, ArtReview, October 18.
- Benoit, Guillaume. *Mimosa Echard — Prix Marcel Duchamp, 2022*, Slash, October 18.
- Jardonnnet, Emmanuelle. *Mimosa Echard, lauréate du 22e prix Marcel Duchamp*, Le Monde, October 17.
- Jacquet, Matthieu. *L'artiste Mimosa Echard remporte le 22e prix Marcel Duchamp*, Numéro, October 17.
- Guéhenneux, Lise. *MIMOSA ECHARD WINS THE MARCEL DUCHAMP PRIZE 2022*, Crash, October.
- Soundiram, Mina. *La lauréate du prix Marcel Duchamp 2022 raconte son oeuvre*, Brut, October 19.
- McLean-Ferris, Laura. *Mimosa Echard*, Artforum, October.
- SPORAL | *MIMOSA ECHARD*, Generazione Critica, August 3.
- Wright, Herbert. *On The Axis Of The Natural And Artificial: In Conversation With Mimosa Echard*, CoBo Social, July 25.
- Lisowski, Pauline. *Mimosa Echard — Palais de Tokyo*, Slash, July 19.
- Djoric, Katarina. *DSCENE Exclusive Interview With Artist MIMOSA ECHARD*, DSCENE, July 4.
- Malcor, Adrien. *Deux Japans*, Quinzaines, N°1246, July, 2022, p.21-23.
- Biamonti, Valeria. *Mimosa Echard, émergent magazine*, N°08, June, 2022, p.177-204.
- "Philosopher avec son corps: bienvenue en phénoménologie"*, Épisode 4/4 : *L'art à bras le corps, LSD*, la série documentaire, France Culture, May 26.
- Benoit, Guillaume. *Cellule de performance — MABA*, Nogent-sur-Marne, Slash, May 12.
- Gratien, Antonin. *Paris: La nouvelle expo du Palais de Tokyo est un cri d'alerte face à l'urgence climatique*, TRAX, April 19.
- Mimosa Echard*, Temple Magazine, February, N°10", 2022, p.8-15.
- Gaskin, Sam. *Who Are the Nominees for the Marcel Duchamp Prize 2022?*, Ocula, January 18.
- Nominees announced for the 2022 Prix Marcel Duchamp*, Art Review, January 14.
- Goy, Julie. *Les nommés du prix Marcel Duchamp 2022*, Le Journal des Arts, January 14.
- Mansier, Antoine. *Prix Marcel Duchamp 2022: qui sont les artistes nommés cette année ?*, Connaissance des Arts, January 13.
- Jacquet, Matthieu. *Prix Marcel Duchamp : qui sont les 4 artistes finalistes de la 22e édition ?*, Numéro, January 13.
- A.C. *Les quatre nommés du prix Marcel Duchamp annoncés*, The Art Newspaper Daily, January 13, p.9.
- Morais, Pedro. *Le prix Duchamp 2022 célèbre la peinture*, Le Quotidien de l'Art, January 13, p.7-9.
- 2021 Pelloux, Cécilia. *The House Of Dior Celebrates Catherine Dior*, Miss Dior, Forbes, November 7.
- Sansom, Anna. *Couldn't Make It to Paris? Here Are 8 Rising-Star Artists That Collectors Were Converging on at the FIAC Week Fairs*, Artnet, October 26.
- Viganò, Sofia. *Miss Dior: una mostra e un libro per celebrare il profumo che Christian dedicò alla sorella Catherine*, Vogue, October 18.
- Jacquet, Matthieu. *Douze artistes réinventent l'iconique flacon Miss Dior*, Numéro, September 30.
- Faire de l'art avec la nature: Mimosa Echard & Bianca Bondi*, Arte, September 3.

## 3 0 3 G A L L E R Y

- De Bourbon Parme, Aude. *Mimosa Echard, douce crudité*, Transfuge, September, p.140.
- Vignal, Marion. *Mimosa Echard l'Artiste qui Efface les Genres*, Marie Claire, September 2021, p.106-109.
- Cougy, Jl. *Mimosa Echard – « Sluggy me » à la Collection Lambert – Avignon*, En Revenant de L'Expo, August 21.
- Azimi, Roxana. *L'art du vivant de Mimosa Echard*, M, le magazine du Monde, August 7, 2021, p.60-61.
- Azimi, Roxana. « *Ça palpite d'une vie qui n'est plus* » : *l'art du vivant de la plasticienne Mimosa Echard*, Le Monde, August 6.
- Crochet, Alexandre. *Collectionneurs et institutions au rendez-vous d'ARCOMadrid*, The Art Newspaper Daily, July 9, 2021, p.3-5.
- 2020 *Overlapping Magisteria at ACCA*, Broadsheet, December.
- ¡Viva Villa! 2020 – Les vies minuscules à la Collection Lambert, Avignon*, En Revenant de l'Expo, November 6.
- Mimosa Echard*, 02, Autumn, 2020, p.34.
- Aubin, Charles. *Horn of Plenty: Mimosa Echard*, Mousse Magazine, October.
- Guezodje, Rémi. *Conversation avec Mimosa Echard*, Figure Figure, Numéro 26, May.
- Calabrese, Alberto. *La galleria d'arte Martina Smeti*, Vogue Italia, January 22.
- Berland, Alain. *Mimosa Echard*, Zerodeux, July.
- 2019 Krief, Pascale. *Echard, Mimosa. Cracher une image de toi*, artpress, July 9.
- Noël, Romain. *Pop Love Apocalypse - Rencontres avec Mimosa Echard*, Klima, October.
- Berland, Alain. *Mimosa Echard - Fantaisie Botanique*, Mouvement, January 15.
- 2018 Laurens, Anne. *Mimosa Echard, à la frontière entre naturel et artificiel*, Les Inrockuptibles, August 13.
- Barré, Sandra. *Echard, Mimosa. Friends*, artpress, January 16.
- Nallet, Gabriel. *Mimosa Echard*, Le Quotidien de l'Art, January 26.
- Gasparina, Jill. *La céramique un art qui repart au feu*, Le Temps, July 28.
- "Hypersea" *Group exhibition at Artemonte-Carlo, Monaco*, Purple Art, May 11.
- 2017 Echard, Mimosa. *"Pulsion Potion" at Cell Project Space*, London, Mousse Magazine, September.
- Azimi, Roxana. *Echard, Mimosa. naturel butineur*, Le Monde, January 2.
- 10 Artists to Watch at Frieze London*, Artsy, October 6.
- Foraged + hoarded: Mimosa Echard's Pulsion Potion appropriates dead + living matter at Cell Project Space*, AQNB, November 8.
- 2014 Lequeux, Emmanuelle. *Mimosa Echard: chercher le code secret des images du monde*, Le Quotidien de l'Art, Numéro 588, April 18.
- 2012 Quintin, François. *Echard, Mimosa. Interprète à disparitions*, Arts Magazine, December.
- Ricupero, Cristina. *Into The Woods*, Frieze, April 24.
- De Beauvais, Daria. *Mimosa Echard*, Take On Art, vol.3, 2012.

### AWARDS AND GRANTS

- 2022 Prix Marcel Duchamp, awarded by Adiaf

### COLLECTIONS

5 5 5 W E S T 2 1 s t S T R E E T N E W Y O R K 1 0 0 1 1  
2 1 2 2 5 5 1 1 2 1 3 0 3 G A L L E R Y . C O M

3 0 3 G A L L E R Y

S Musée national d'art moderne — Centre Pompidou, Paris, France  
Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris, France  
CNAP — Centre national des arts plastiques, Paris, France  
Ettore Fico Foundation, Torino, Italy  
IAC —Villeurbanne / Rhône-Alpes, France  
Fonds d'art contemporain - Paris Collection, France  
Foundation Louis Vuitton, Paris, France  
FRAC Corse, France  
FRAC Ile-de-France, France  
FRAC Bourgogne, Dijon, France  
Fonds d'art contemporain - Paris Collection, France  
Domaine de Chamarande – Fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne,  
France  
MAC VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
MRAC, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, France  
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France  
Sadami Art Foundation, Dhaka, Bangladesh  
Long Museum, Shanghai, China  
Hessel Museum of Art Bard College, Annandale-On-Hudson, United States  
Macalline Center of Art, Beijing, China

5 5 5 W E S T 2 1 s t S T R E E T N E W Y O R K 1 0 0 1 1  
2 1 2 2 5 5 1 1 2 1 3 0 3 G A L L E R Y . C O M