# MIMOSA ECHARD

**BORN**

1986 Lives and works in Paris, France

**EDUCATION**

2010 École Nationale Supérieure des Décoratifs, Paris, France

**SOLO EXHIBITIONS**

2026 *Dolls' Theater*, Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne, Bienne, Switzerland
*冬虫夏草 (Winter worm, summer grass)*, Longlati Foundation Shanghai, China

2025 *Facial*, Amant, New York, United States

2024 *Lies*, Chantal Crousel Gallery, Paris, France
*Surf*, Martina Simeti, Milan, Italy

2023 *I Think My Cells Are Fucking Behind My Back*, Heidi Gallery, Berlin, Germany
Gallery Weekend Beijing, Beijing, China

2022 *Sporal*, Palais de Tokyo, Paris, France

2021 *Sluggy Me*, Collection Lambert, Avignon, France
*Numbs*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2019 *Cracher une image de toi*, Galerie VNH, Paris, France
*Mimosa Echard und Michel Blazy: LUCA*, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany
*Pulpe* (duo show avec Shanta Rao), commissaire: Raphaël Brunel, École municipale des beaux-arts/galerie Édouard Manet, Gennevilliers, France

2017 *FRIENDS*, Galerie Samy Abraham, Paris, France
*Pulsion Potion*, Cell Project Space Gallery, London, United Kingdom

2016 *iDeath*, Galerie Samy Abraham, Paris, France

2014 *Destroy the image and you will break the enemy*, Galerie Chez Valentin, Paris, France

2015 *Asterico Mariposa*, Fireplace, Barcelona, Spain
*Death is the new life*, La Vitrine, Le Plateau / Frac Île-de-France, Paris, France
*Une robe profonde d'empathie* (duo show avec Jean-Marie Perdrix), Galerie Samy Abraham, Paris, France

2013 *Booster*, Palais de Tokyo, Paris, France

2010 *Pour changer de forme*, diploma exhibition, ENSAD, Paris, France

**GROUP EXHIBITIONS**

2026 *Trait Transference*, 303 Gallery, New York, New York
*Inaugurazione*, Martina Simeti, Milan, Italy
*Le Syndrome de Bonnard*, Frac Île-de-France, Paris-Romainville, France
*Textiles Fictions II*, Transpalette, Bourges, France
*La chambre humaine & le sommeil électronique*, curated by Dominique Gonzalez-Foerster, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
*Pharmakon*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
*Pharmakon*, 69 Art Campus, Beijing, China
*Roaming the Cosmos of the Heart*, H+ Art Museum, Suzhou, China

2025 *Promise*, Derosia, New York, United States
*The Mirror Stage*, Agence de voyages, Paris, France
*To Open Eyes. Regards d'artistes*, Centre Pompidou Málaga, Malaga, Spain
*Borrowed Scenery*, Lantz'scher Skulpturenpark, Düsseldorf, Germany
*Copistes*, Centre Pompidou-Metz, in collaboration with the Musée du Louvre, Metz, France
*Hans Ulrich Obrist Archives – Gustav Metzger – All of Us Together*, Luma Westbau, Zurich, Switzerland
Dragon Hill, Cannes, France
*Something where there should be nothing*, Soft Opening, Londres, UK
*This is a shot*, Serralves, Porto, Portugal
*Berserk & Pyrrhia, art contemporain et art médiéval*, Les Réserves – Frac Île-de-France, Romainville, France
*Good service, good performance*, Le Magasin, Grenoble, France
*Allons*, Mrac Occitanie, Sérignan, France
*Space by the Pierre Lorinet Collection*, Art Outreach Singapore, The Factory, Singapore

2024 *A Blue-Flowering Day*, Yuan Art Museum, Beijing, China
*A Tree, A Thought, A Friend, A Ghost*, Micki Meng, New York, United States
*Accrochage des nouvelles acquisitions*, Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, Paris, France
*An Atlas of the Difficult World*, Macalline center of art, Beijing, China
*Lavati la bocca con il sapone*, Soap Culture, Palazzo Zon, Venise, Italy
*Nouveau Printemps*, Toulouse, France
*Coming soon*, Lafayette Anticipations, Paris, France
*The Persistence of a Present Past*, Société, Berlin, Germany
*Sporal*, Institut français de Timisoara, Garnison, Romania
*Pratiques cosmomorphes - (Re)générer le vivant*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

2023 *Tous les jours*, curator: Eva Svennung, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
*X Pink 101*, XMuseum, Beijing, China

*De leur temps (7) – Un regard sur les collections privées*, Frac Grand Large, Hauts-de-France, Dunkerque, France
*Worldbuilding*, Centre Pompidou Metz, Metz, France
*Ridiculously Yours*, Halle für Kunst Steiermark, Graz and Deichtorhallen, Hamburg, Germany
*Fleurs du Mal*, Maison Guerlain, Paris, France
*Scabs*, Mécènes du Sud, Montpellier, France
*Au hasard Balthazar*, exhibition of Benoît Doche de Laquintane collection, Friche Belle de Mai, Marseille, France
*KERAMIKOS. A new wave*, CAR Gallery, Bologna, Italy
*Baroque*, Champ Lacombe, Biarritz, France
*Ridiculously Yours?! Art, Awkwardness and Enthusiasm*, Deichtorhallen – Falckenberg Collection, Hamburg, Germany
*Constellations*, curator: Clément Nouet, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France
*Is Something Missing?*, Frac Corsica, Corti, France
*Charles Charles Charles (Sors de ta réserve #4)*, Les Réserves – Frac Île-de-France, Romainville, France
*Through the Unfolding Glass*, Palazzo del Podestà, Fabriano Contemporanea, Fabriano, Italy
*Solstice*, Galerie Crève-coeur, Paris, France
*I've got a feeling, Les 5 sens dans l'art contemporain*, Musée des Beaux-Arts d'Angers, France

2022

*Being In the World: The Tenth Anniversary of the Long Museum*, curator: Iwona Blazwick, Long Museum West Bund, Shanghai, China
*A Mains Nues*, MAC VAL, France
*Prix Marcel Duchamp*, Galerie 4, Centre Pompidou, Paris, France
*Flower Power*, Le 109 - Nice, Nice, France
*Cellule de Performance*, MABA, Nogent-sur-Marne, France
*Eugène Leroy A contre-jour*, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Tourcoing, Tourcoing, France
*Ridiculously Yours*, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn, Germany
*Immaterial Ecologies*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
*Sors de ta réserve*!, Frac Île-de-France, les réserves Romainville, Paris, France
*Tarasque et silures*, Art-o-rama, Marseilles, France
*Prendre soin, restaurer, réparer, de la renaissance à nos jours*, Musée des Beaux-Arts, Dôle, France
*Autres habitants*, a project by Art Explora, métro station Palais Royal – Musée du Louvre, Paris France; in front of France pavilion in Dubaï World Expo; Avenue Jumeirah Road, Dubaï
*Panorama Monopoli*, curator: Vincenzo de Bellis, Complesso di San Leonardo, Monopoli, Italy
*Holding on to it*, Heidi, Berlin, Allemagne

2021

*Replica, Bagnolet*, Galerie Chantal Crousel x Jean-David Cahn, Bagnolet-Paris, France
*Les Flammes, L'Âge de la céramique*, Musée d'Art Moderne de Paris, Paris, France
*Exposition Miss Dior*, Château de la Colle Noire, Montauroux, France
*La Traverse A-B*, La Traverse, Marseille, France

2020
*Fluid Desires*, Nest, La Haye, The Netherlands
*Overlapping Magisteria: The 2020 Macfarlane Commissions*, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australia
*La vie dans l'espace*, Musée régional d'art contemporain (Mrac), Sérignan, France
*Fun House*, curator: Cristina Ricupero, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux, France
*MPP, MÊME PAS PEUR*, Martina Simeti Gallery, Milan, Italy
*Festival ¡ VIVA VILLA !, Les vies minuscules*, Fondation Lambert, Avignon, France
*La Vie des Tables*, Centre d'Art Contemporain d'Ivry — Le CRÉDAC, Ivry, France
*Milléniales. Peintures 2000-2020*, curator: Vincent Pécoil, Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux, France
*Demain est la question*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
*Your Friends and Neighbors*, High Art, Paris, France
*En douce*, Galerie Gaudel de Stampa, Paris, France
*Non si può essere incolti al punto di amare solo cose di alta qualità*, curator: Valérie Da Costa, Martina Simeti, Milan, Italy

2019
*Nuit Blanche*, The Terminal, Kyoto, Japan
*Cosmopolitan*, The Drill Hall, Sydney, Australia
*Par Hasard.* A proposal by Musées de Marseille and Réunion des musées nationaux – Grand Palais with Friche la Belle de Mai, curator: Xavier Rey, Marseille, France
*100 artistes dans la ville – ZAT 2019*, Cabinet d'architecture DAHU, Sète, France, partnership with MOCO Montpellier Contemporain and the town of Sète
*Nouvel accrochage des collections*, MRAC, Sérignan, France
*Aube Immédiate, Vents Tièdes*, curators: Victorine Grataloup et Diane Turquety, Mécènes du sud, Montpellier-Sète-Béziers, Montpellier, France
*Rumeurs et Légendes, un nouveau parcours dans les collections du musée*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
*In a world where immortality is the norm, the future is my future*, Galeria Duarte Sequeira, Braga, Portugal

2018
*La Saga II*, Double V Gallery, Marseille, France
*Mademoiselle*, CRAC Occitanie, Sète, France
*INTOTO 6*, Fondation d'entreprise Pernod Ricard, Paris, France
*Hypersea*, curator: Juliette Desorgues, Port Hercule, Monaco
*Pretty Anna in the Dialectic of the Stars: Extinction Dancefloor*, Plateform-L Contemporary Art Center, Seoul, South Korea
*Citizen Collision - contre l'architecture*, a proposal by Simon Bergala, Réfectoire des nonnes, ENSBA, Lyon, France

2017
*Secular Icons in an Age of Moral Uncertainty*, curator: Coline Milliard, Parafin, London, United Kingdom
*La Pergola. Accrochage des collections*, MRAC, Sérignan, France
*Le rêve des formes*, Palais de Tokyo, Paris, France
*Pre-capital*, La Panacée, Montpellier, France
*Independence Day 2*, Sommer Gallery, Tel Aviv, Israel
*La vie mode d'emploi. Exposition de la collection Joseph Kouli*, Centre d'art contemporain Chanot, Clamart, France
*INTOTO 3*, Le Molière, Paris, France
*Independence Day II*, curators: Oriane Durand et Line Ebert, SommerContemporaryArt, Tel Aviv, Israel

*Peindre, dit-elle*, curators: Julie Crenn and Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts, Dole, France
*The Plates of the Present, So Far*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France

2016
*Faisons de l'inconnu un allié*, Lafayette Anticipation, Paris, France
*Nothing Recedes Like Failure*, curators: Ana Iwataki et Marion Vasseur Raluy, Mortadelle, Arles, France
*Sur le motif*, MABA 10 years anniversary exhibition, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne, France

2015
*Soudain… la neige*, curator: Caroline Cournède, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent sur Marne, France
*YES TO ALL*, Treize, Paris, France
doc, curators: Jo-ey Tang et Daiga Grantina, DOC, Paris, France
*Dust: The plates of the present*, a project by Jo-ey Tang and Thomas Fougeirol, Baxter St, New York, United States
*The Housebreaker [Le Cambrioleur]*, Riga Art Space, Riga, Latvia
*Unexpected Pieces*, Galerie Samy Abraham, Paris, France
*La Nuit les molécules l'horizon*, curator: Fabien Danesi, Frac Corsica, Corti, France
Contact(s), Galerie Jérôme Poggi, Paris, France
*ROC*, a proposal by Hugues Reip, Galerie du Jour Agnès b, Paris, France
*Châteaux de cartes*, Florence Loewy, Paris, France

2014
*La loutre et la poutre*, curators: Mathieu Buard and Joël Riff, Moly-Sabata – Fondation Albert Gleizes, Sablons and Chapelle de Givray, Saint-Maurice-l'Exil, France
*La longue image panoramique de la révolution d'une œuvre*, curator: Christophe Lemaitre, CNEAI, Chatou, France
*Venir Voir Venir*, Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris, France
*Tout Feu Tout Flamme*, Galerie Lefebvre et fils, Paris, France
*Outresol*, curators : Mathieu Buard and Joël Riff, 5 quai de Bourbon, Paris, France
*La Vie Est Un Collage*, Galerie Anne Barrault, Paris, France

2013
*De Leur Temps 4: Nantes*, Centre d'art Le hangar à Bananes - Le Hab, Nantes, France
*Les Pléiades* – 30 years program by Frac, Les Abattoirs, Toulouse, France
*NESSUN OGGETTO E'INNOCENTE*, curator: Hugues Reip, Frac Corsica, Corti, France
*Die schönen Tage*Les beaux jours*, curator: Manuel, Atelier Rouart, Paris, France
*Ma prochaine vie*, Courtesy, Los Angeles, United States

2012
*Let Us Be Polite*, Galerie Anne Barrault, Paris, France
*Une chaînette relie toutes les pendeloques et forme le corps principal de l'objet*, Mains d'oeuvres, SaintOuen, France
*A Place No Cars Go*, curator: Quim Packard, Pou, Barcelona, Spain
*Restons courtois*, Galerie Anne Barrault, Paris, France
*57e édition du Salon de Montrouge*, curator: Stéphane Corréard, monitoring: Claire Le Restif, Le Beffroi, Montrouge, France

*Une chaînette relie toutes les pendeloques et forme le corps principal de l'objet*, commissaires : Jean- Luc Blanc and Michel Blazy, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, France
*Into the Woods*, curator: Daria de Beauvais, Galerie des Galeries, Paris, France

**PUBLICATIONS**

2025 *Mimosa Echard*, Mousse Publishing, Milan
Aparaître en 2025
2022 Daria de Beauvais et Frédéric Grossi (dir.), Mimosa Echard. Sporal, Paris/Dijon, Palais de Tokyo/Les Presses du réel, 2022
2018 [s. a.] Mimosa Echard. Mauve dose, s. l. [Genève], Fonds cantonal d'art contemporain, s. d. [2018]

**SELECTED BIBLIOGRAPHY**

2026 Barton, Brit. *The Performance of Resistance: On Mimosa Echard's "Dolls' Theater" at Kunsthaus Biel*, Mousse Magazine, online, July 20.
Bétard, Daphné*. Brassée de Mimosa Echard*, Beaux Arts Magazine, N°501, March.
Manrique, Ruben. *Exposición Pharmakon: el verde entre promesa y amenaza*, NEO2, February 10.
*Pharmakon at Galerie Chantal Crousel*, Emergent, February.
Belci,Theo. *Mimosa Echard*, Artforum, p.116-119, February.

2025 Taylor, Mána. *Mimosa Echard*, Facial, Mutt Art Review, N°3, Winter, 2025—2026, p.22.
Loayza, Beatrice. *Mimosa Echard*, 4Columns, December 19.
*Mimosa Echard*, DOUBLE, N°50, Autumn—Winter, p.194-195.
Martin-Gachot, Ella. *Mimosa Echard Had a Weird Time After Winning France's Top Art Prize. She's Back With New Work Made Entirely in Brooklyn*, Cultured, September 18.

2024 *Lies by Mimosa Echard at Galerie Chantal Crousel*, This Is Paper, November 8.
Trembley, Nicolas. *L'artiste du mois*, Mimosa Echard, Numéro, N°248, October, p.118-122.
Echard, Mimosa. *Bébé Marie à New York*, MATTO, N°8, October.
Bennett, Catherine. *Mimosa Echard*, Art Basel, September 30.
Bécourt, Julien. *Mimosa Echard*, TROISCOULEURS, N°209, September, p.76.
Alessandrini, Christopher. *A Variety of Forms: The Celine Art Project*, Sotheby's, August 14.
Dedorson, Emma Sofia. *Penisarna reser sig mot Le Pen*, ETC, June 29.
Jardonnet, Emmanuelle. *Alain Guiraudie met en scène Le Nouveau Printemps de Toulouse*, Le Monde, June 16.
Gosaálvez, Patricia. *Le Nouveau Printemps: una espiral de futuro en la rosada Toulouse*, El País, June 10.
Celeux-Lanval, Maïlys*. À Toulouse, le Nouveau Printemps séduit avec une 2e édition signée Alain Guiraudie*, Beaux Arts Magazine, June 4.

Sorbier, Marie. *Le Nouveau Printemps : l'art contemporain au cœur de la vieille ville toulousaine - Épisode 2/2*, Le Grand Tour, France Culture, June 4.
Galati, Arianna*. Avete mai pensato di visitare una mostra sul sapone?,* Marie Claire, May 8.
Brock, Peter. *Mimosa Echard*, Artforum, April 24.
Echard, Mimosa. *"Surf"*, Mousse, April 9.
Katrib, Ruba*. Artist MIMOSA ECHARD constructs layered ecosystems alive with cultural contamination*, Crosscurrent, N°4, Spring—Summer, p.246-271.
*山下有佳子（やましたゆかこ, 価値観が揺れ動くからこそ自分という軸が求められる" アート"という仕事【アートは社会を写す鏡 vol.3: Art and Work*, Richesse, March 29.
Ranchino, Teresa. *Coming Soon, le sfide di un futuro incerto in mostra a Parigi*, Inside Art, March 8.
Thomas, Nia. *Mimosa Echard*, Elephant, N°49, 2024, p.174-181.

2023

*"Tous les jours" at Galerie Chantal Crousel*, Paris, Mousse, December 18.
Luquet-Gad, Ingrid. *Les 5 expos à ne pas rater en décembre*, Les Inrockuptibles, December 15.
*Tous les jours at Galerie Chantal Crousel*, émergent magazine, December.
Cénac, Laetitia. *Tous les jours*, Madame Figaro, N°47, December, p.124.
Peters, Alex. *Sex, Death and Original Sin: This Exhibition Celebrates the Flower in Art*, AnOther, November 8.
Dinsdale, Emily. *This exhibition explores flowers as subversive symbols of sexuality*, Dazed, November 2.
Perilli, Vanessa. *I fiori dei profumi Guerlain sono una mostra da vaporizzare sullo sguardo,* Marie Claire Italia, October 18.
De la Cruz, Sofia.*Maison Guerlain's "Les Fleurs Du Mal" Exhibition Celebrates The Lyrical Sensuality Of Flowers*, Hypebae, October 9.
Brown, Kate.*From a New Mythological Play Using A.I. to Edvard Munch's Berlin Story, Here Are 14 Shows Not to Miss During Berlin Art Week*, Artnet news, September 12.
Montagnoli, Livia. Contemporanea, Fabriano. *La prima Biennale d'arte nella città marchigiana della carta*, Artribune, September 3.
Fetto, Funmi. *The Way I Work... Mimosa Echard*, Service95, August 24.
Chevalerez, Pauline. *Exposition Les Fleurs du mal à la Maison Guerlain*, Arts in the City, August 22.
Guillaume, Florelle. *Le jeu vidéo, un art très politique exposé au Centre Pompidou-Metz*, Beaux Arts Magazine, July 5.
Roche, Delphine. *À Montpellier, l'exposition "Scabs" gratte sous la surface des choses*, Numéro, July 5.
Roche, Delphine*. Scabs*, Numero, N°239, Summer, p.126-127.
Lai, Ophelia. *Gallery Weekend Beijing 2023*, Spike Art Magazine, June 2.
Krief, Pascale*. Escape More, See Less*, Flash Art, Spring, p.170-181.
Hjerpe, Jack. *"Louvre Looks" renders contemporary portraits of the eminent institution*, Document Journal, January 13.
Yi, Hyun. *Future blossoms*, Art In Culture, January, p.132-153.

2022

Giraud, Claudia. *Louvre Looks: 20 video di 20 artisti under 40 per raccontare il museo di Parigi*, Artribune, December 31.
*Dscene Magazine: 2022 Year In Review*, Dscene, December 30.

Surana, Pallavi. *India's Kochi-Muziris Biennale Returns after two years of delays, full of hope and sound*, Artnews, December 22.
Vergara, Víctor. *Mimosa Echard: la artista francesa más contemporánea de 2022*, Mundo Diners, December 18.
*À Miami, la plasticienne Mimosa Echard en exploratrice d'une urbanité inouïe*, Radio France, December 16.
Cénac, Laetitia. *MIMOSA ECHARD artiste hors cadre*, Madame Figaro, December, p.58-60.
Mukherjee, Nilam. *8 Artists to Watch in 2023*, L'Officiel, December 9.
Piégay, Baptiste. *Mimosa Echard's 'Sporal' Unites Science, Art, and Video Games*, L'Officiel Art, November 25.
Sanchez, Anne-Cécile. *Les artistes du Prix Marcel Duchamp 2022, dans l'air du temps*, Le Journal des Arts, N°599, November 18 — December 1st, 2022, p.20.
Simode, Fabien. *Mimosa Echard*, Prix Marcel Duchamp, Le Journal des Arts, November 7.
Katz, Flora. *Mimosa Echard Intimate Perceptions Of The Living World*, Cura, N°39, Fall Winter 22-23, p.274-298.
Harris, Gareth. *Mimosa Echard wins France's most prestigious contemporary art prize*, The Art Newspaper, October 20.
Fauve, Charlotte. *Mimosa Echard remporte le prix Marcel Duchamp 2022*, Télérama, October 19.
Celeux-Lanval, Maïlys. *Qui est Mimosa Echard*, lauréate du prix Marcel Duchamp 2022, Beaux Arts, October 18.
Forster, Siegfried. Mimosa Echard, lauréate du prestigieux prix Marcel Duchamp 2022 avec ses «larmes en boucle», RFI, October 18.
Heidsieck, Muse. *Art contemporain : l'artiste Mimosa Echard lauréate du Prix Marcel Duchamp 2022*, Connaissance des Arts, October 18.
Solomon, Tessa. *Mimosa Echard, Artist Who Creates Dreamy Worlds Where Plants and Humans Coexist, Wins France's Top Art Prize*, Artnews, October 17.
Lequeux, Emmanuelle. *Prix Marcel Duchamp Un quatuor de choix*, Beaux Arts Magazine, November, 2022, p.94-95.
*The Marcel Duchamp Prize, France's $35,000 Award for Young Artists, Goes to Mimosa Echard for Her Waterfall Wall Installation*, Artnet, October 18.
*Mimosa Echard Wins 2022 Prix Marcel Duchamp*, Artforum, October 18.
*L'artiste Mimosa Echard remporte le prix Marcel Duchamp*, Le Journal des Arts, October 18.
*Artist exploring feminist ecology wins Marcel Duchamp Prize*, ArtReview, October 18.
Benoit, Guillaume. *Mimosa Echard — Prix Marcel Duchamp*, 2022, Slash, October 18.
Jardonnet, Emmanuelle. *Mimosa Echard, lauréate du 22e prix Marcel Duchamp*, Le Monde, October 17.
Jacquet, Matthieu. *L'artiste Mimosa Echard remporte le 22e prix Marcel Duchamp*, Numéro, October 17.
Guéhenneux, Lise. *MIMOSA ECHARD WINS THE MARCEL DUCHAMP PRIZE 2022*, Crash, October.
Soundiram, Mina. *La lauréate du prix Marcel Duchamp 2022 raconte son oeuvre*, Brut, October 19.
McLean-Ferris, Laura. *Mimosa Echard*, Artforum, October.
*SPORAL | MIMOSA ECHARD*, Generazione Critica, August 3.
Wright, Herbert. *On The Axis Of The Natural And Artificial: In Conversation With Mimosa Echard*, CoBo Social, July 25.

Lisowski, Pauline. *Mimosa Echard — Palais de Tokyo*, Slash, July 19.
Djoric, Katarina. *DSCENE Exclusive Interview With Artist MIMOSA ECHARD*, DSCENE, July 4.
Malcor, Adrien. *Deux Japons*, Quinzaines, N°1246, July, 2022, p.21-23.
Biamonti, Valeria. Mimosa Echard, émergent magazine, N°08, June, 2022, p.177-204.
*"Philosopher avec son corps: bienvenue en phénoménologie"*, *Épisode 4/4 : L'art à bras le corps, LSD,* la série documentaire, France Culture, May 26.
Benoit, Guillaume. *Cellule de performance — MABA*, Nogent-sur-Marne, Slash, May 12.
Gratien, Antonin. *Paris: La nouvelle expo du Palais de Tokyo est un cri d'alerte face à l'urgence climatique*, TRAX, April 19.
*Mimosa Echard*, Temple Magazine, February, N°10", 2022, p.8-15.
Gaskin, Sam. *Who Are the Nominees for the Marcel Duchamp Prize 2022?*, Ocula, January 18.
*Nominees announced for the 2022 Prix Marcel Duchamp*, Art Review, January 14.
Goy, Julie. *Les nommés du prix Marcel Duchamp 2022*, Le Journal des Arts, January 14.
Mansier, Antoine. *Prix Marcel Duchamp 2022: qui sont les artistes nommés cette année ?*, Connaissance des Arts, January 13.
Jacquet, Matthieu. *Prix Marcel Duchamp : qui sont les 4 artistes finalistes de la 22e édition ?*, Numéro, January 13.
A.C, *Les quatre nommés du prix Marcel Duchamp annoncés*, The Art Newspaper Daily, January 13, p.9.
Morais, Pedro. *Le prix Duchamp 2022 célèbre la peinture*, Le Quotidien de l'Art, January 13, p.7-9.

2021

Pelloux, Cécilia. *The House Of Dior Celebrates Catherine Dior*, Miss Dior, Forbes, November 7.
Sansom, Anna. *Couldn't Make It to Paris? Here Are 8 Rising-Star Artists That Collectors Were Converging on at the FIAC Week Fairs*, Artnet, October 26.
Viganò, Sofia. *Miss Dior: una mostra e un libro per celebrare il profumo che Christian dedicò alla sorella Catherine*, Vogue, October 18.
Jacquet, Matthieu. *Douze artistes réinventent l'iconique flacon Miss Dior*, Numéro, September 30.
*Faire de l'art avec la nature: Mimosa Echard & Bianca Bondi*, Arte, September 3.
De Bourbon Parme, Aude. Mimosa Echard, *douce crudité*, Transfuge, September, p.140.
Vignal, Marion. *Mimosa Echard l'Artiste qui Efface les Genres*, Marie Claire, September 2021, p.106-109.
Cougy, JI. *Mimosa Echard – « Sluggy me » à la Collection Lambert – Avignon*, En Revenant de L'Expo, August 21.
Azimi, Roxana. *L'art du vivant de Mimosa Echard*, M, le magazine du Monde, August 7, 2021, p.60-61.
Azimi, Roxana. *« Ça palpite d'une vie qui n'est plus » : l'art du vivant de la plasticienne Mimosa Echard*, Le Monde, August 6.
Crochet, Alexandre. *Collectionneurs et institutions au rendez-vous d'ARCOMadrid*, The Art Newspaper Daily, July 9, 2021, p.3-5.

2020

*Overlapping Magisteria at ACCA*, Broadsheet, December.

*¡Viva Villa! 2020 – Les vies minuscules à la Collection Lambert, Avignon*, En Revenant de l'Expo, November 6.
*Mimosa Echard*, 02, Autumn, 2020, p.34.
Aubin, Charles. *Horn of Plenty: Mimosa Echard*, Mousse Magazine, October.
Guezodje, Rémi. *Conversation avec Mimosa Echard*, Figure Figure, Numéro 26, May.
Calabrese, Alberto. *La galleria d'arte Martina Smeti*, Vogue Italia, January 22.
Berland, Alain. *Mimosa Echard*, Zerodeux, July.

2019 Krief, Pascale. Echard, Mimosa. *Cracher une image de toi*, artpress, July 9.
Noël, Romain. *Pop Love Apocalypse - Rencontres avec Mimosa Echard*, Klima, October.

Berland, Alain. *Mimosa Echard - Fantaisie Botanique*, Mouvement, January 15.
2018 Laurens, Anne. *Mimosa Echard, à la frontière entre naturel et artificiel*, Les Inrockuptibles, August 13.
Barré, Sandra. Echard, Mimosa. *Friends*, artpress, January 16.
Nallet, Gabriel. *Mimosa Echard*, Le Quotidien de l'Art, January 26.
Gasparina, Jill. *La céramique un art qui repart au feu*, Le Temps, July 28.
*"Hypersea" Group exhibition at Artemonte-Carlo, Monaco*, Purple Art, May 11

2017 Echard, Mimosa. *"Pulsion Potion" at Cell Project Space*, London, Mousse Magazine, September.
Azimi, Roxana. Echard, Mimosa. *naturel butineur*, Le Monde, January 2.
*10 Artists to Watch at Frieze London*, Artsy, October 6.
*Foraged + hoarded: Mimosa Echard's Pulsion Potion appropriates dead + living matter at Cell Project Space*, AQNB, November 8.

2014 Lequeux, Emmanuelle. *Mimosa Echard: chercher le code secret des images du monde*, Le Quotidien de l'Art, Numéro 588, April 18.

2012 Quintin, François. Echard, Mimosa. *Interprète à disparitions*, Arts Magazine, December.
Ricupero, Cristina. *Into The Woods*, Frieze, April 24.
De Beauvais, Daria. *Mimosa Echard*, Take On Art, vol.3, 2012.

**AWARDS AND GRANTS**

2022 Prix Marcel Duchamp, awarded by Adiaf

**COLLECTIONS**

S Musée national d'art moderne — Centre Pompidou, Paris, France
Lafayette Anticipations – Fondation d'entreprise des Galeries Lafayette, Paris, France
CNAP — Centre national des arts plastiques, Paris, France
Ettore Fico Foundation, Torino, Italy
IAC —Villeurbanne / Rhône-Alpes, France
Fonds d'art contemporain - Paris Collection, France
Foundation Louis Vuitton, Paris, France

FRAC Corse, France
FRAC Ile-de-France, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
Fonds d’art contemporain - Paris Collection, France
Domaine de Chamarande – Fonds départemental d’art contemporain de l’Essonne, France
MAC VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
MRAC, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, France
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, France
Sadami Art Foundation, Dhaka, Bangladesh
Long Museum, Shanghai, China
Hessel Museum of Art Bard College, Annandale-On-Hudson, United States
Macalline Center of Art, Beijing, China